

新聞稿

2010年3月8日
請立即發放



從微觀到敢觀
從細想到狂想
從感動到動感
到爆笑，到熱淚
到異想天開
到新鮮視點
到一起發掘新角度

《微風吹 VII：敢觀·敢想》

在風中馳騁

「微風吹」不經不覺在香港吹了九年，今次再刮起陣陣幽默、感性、荒誕又深情的舞台風景。2004年香港舞蹈年獎得主，「微風吹」藝術總監暨編舞吳詩韻，將演員的形體特質與身體律動，變成詩般的新舞蹈詞彙，加上錄像、音樂、服裝及活動裝置之間的互動交織，把賽馬會創意藝術中心黑盒劇場打造全方位感官舞蹈劇場。《微風吹 VII：敢觀·敢想》將平常生活經歷和世界放大千百倍，為觀眾帶來以前視而未見的影象。

四年前開始構思這創作，吳詩韻本以《黑白顛倒》命名，但幾年下來，想法慢慢沉澱，她希望另闢蹊徑，尋找主流觀念以外的天地。由健視及視障人士組成的十多名演員將與吳詩韻一起發掘慣常視角以外的無數可能與看法，以感性幽默的手法展示給觀眾。

此外，別具象徵意義的舞台裝置，將舞台幻化成一只「眼睛」，與觀眾「對望」，發掘眼睛與心靈深處的各种想法。《微風吹 VII：敢觀·敢想》為觀眾調校瞳孔，長中短距離地思索美醜、真偽、強弱與藝術的定義。

多年前的一次教導視障兒童，以及生活在經常無電漆黑的菲律賓村落經驗，讓吳詩韻深深感受到除了眼睛以外，還有各種「看」的方法。這次演出，正是一次展示跳出自身和社會對固有定義，如看見，的可能。

2001 年成立的「微風吹」，一開始便為健視及視障人士建構掌握創作與演出技巧的平台，以及提供創作、訓練和演出的機會，藝團深信每個人均有平等的機會去探索藝術世界，去感受世界，並無兩樣；藝團並透過舞蹈／形體舞動去訓練、溝通、創造及表達，積極創造一種全新的「語言」及一起分享文化空間。

微風吹作品

2001	微風吹 I：明
2002	微風吹 II：感觸
2003	微風吹 III：觸·動
2005	微風吹 IV：點
2006	微風吹 V：正視黑白
2008	微風吹 VI：三篇風舞

《微風吹 VII：敢觀·敢想》演出詳情：

日期及時間

16-17.4.2010 (五 - 六) 8pm

17-18.4.2010 (六 - 日) 3pm

演出場地

賽馬會創意藝術中心黑盒劇場

票價

\$140, 90 (高齡、殘疾人士及全日制學生優惠門票)

門票於 3 月 16 日起在各城市電腦售票處發售

票務查詢及留座: 2734 9009

信用咭電話購票: 2111 5999

網上訂票: www.urbtix.hk

節目查詢: 6717 4351 (朱小姐)

網頁 Website: www.bau.org.hk (微風吹)

傳媒查詢

歡迎參觀排練、預約訪問及索取照片，請聯絡：

監製 陳志勇 Andrew Chan (電話：60871018 電郵：andtext@yahoo.com)