



微風吹
Breeze Across Us

場地贊助 / Venue sponsored by

CCDC 舞蹈中心
dance centre



香港兆基創意書院
HKICCC Lee Shau Kee School of Creativity

資助 / Supported by

香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

新聞稿

2010年6月21日
請立即發放



《微風吹 VIII——給我一個機》 藝術教育計劃



發掘藝術創意與多元智能 體驗健視與視障人士的共融學習

「微風吹」一直深信每個人均有平等的機會去探索藝術世界，藝術教育的目標不只是讓人認識藝術，更是透過學習、創作與分享，將知識融會貫通，達致身心智的全面發展。

踏入成立的第十個年頭，「微風吹」累積過往的教育及演出經驗，推行為期一年的藝術教育計劃「微風吹 VIII——給我一個機」，為對藝術有興趣的朋友提供學習機會，透過全方位的工作坊包括：舞蹈／形體動作、觸覺藝術及聲樂訓練，讓學員加深對藝術的了解，並建立自信，以藝術表達自我。學員更有機會參加公開演出，與更多朋友分享藝術。

計劃簡介

「微風吹 VIII——給我一個機」歡迎健視及視障的兒童、青少年及成人參加，不同背景的學員可在課程中彼此學習和啟發，互相幫助，體驗共融多元的藝術。導師為資深藝術教育工作者吳詩韻（舞蹈／形體動作）、郭明儀（觸覺藝術）及梁小衛（聲樂），課程將於2010年9月開始，詳情如下：

兒童及少年藝術培訓課程

本課程著重多元智能的啟發，並以藝術實踐全人教育，透過一系列的工作坊提昇學員的身心協調，促進體能與智力的均衡發展。為期九個月的課程分為三個階段：第一階段為「啟發期」——開發學員的創意與及對藝術的興趣，提高對於個人及環境的認知；第二階段為「發展期」——學習各藝術形式的特質與內涵，了解藝術與人的關係，導師將根據各學員的潛能加以引導；第三階段為「創作排練」——鼓勵學員與導師共同創作，於結業演出中展現學習成果。

對象：6至14歲的兒童及少年

課堂資料：2010年9月至2011年7月，逢星期五，5:00pm - 6:15pm，共40節

上課地點：CCDC 舞蹈中心（黃大仙沙田坳道110號地下）

演出將於2011年7月於劇院進行

青少年及成人藝術計劃

本計劃的對象為 15 歲或以上的青少年及成人，計劃分為兩個課程進行：

課程一) 舞蹈與觸覺藝術

在以舞蹈／肢體動作為主的訓練加入觸覺藝術的元素，發掘學員的各種感觀潛能，提昇創意，讓學員在學習的過程中享受藝術的樂趣，同時也以觸覺為本及不同物料為題材創作立體藝術作品。

課堂資料：2010 年 9 月至 2011 年 4 月，逢星期二，7:30pm - 9:30pm，共 30 節

課程二) 舞蹈與聲樂訓練

聲樂訓練加強學員對音樂及發聲技巧的掌握，並提高學員的節奏感，在舞蹈／肢體動作的創作加入更多元素。

課堂資料：2011 年 5 月至 12 月，逢星期二，7:30pm - 9:30pm，共 30 節

以上課程的上課地點為香港兆基創意書院 (九龍城聯合道 135 號)，演出將於社區公開地點進行。

報名詳情

本計劃設獎學金予有經濟困難的學員，**首輪及次輪報名截止日期分別為 2010 年 7 月 8 日及 2010 年 9 月 2 日**，報名人士須出席 7 月 11 日或 9 月 5 日舉行的面試暨簡介會，有關費用及報名詳情請瀏覽網頁 www.bau.org.hk。

計劃查詢：6717-4351 (朱小姐 Ms Chu) / BreezeAcrossUsHK@gmail.com

免費試堂

如果你有興趣了解「微風吹」的藝術方向及教育理念，歡迎你參加免費試堂，課堂分為親子班（適合 6 至 14 歲的學員及家長）與青少年及成人班（適合 15 歲或以上的學員），導師為「微風吹」的藝術總監吳詩韻，詳情如下：

日期：3/7/2010（星期六）

時間：親子班 11:30am - 1:00pm；青少年及成人班 2:00pm - 3:30pm

地點：CCDC 舞蹈中心

有興趣參加的人士請於 2010 年 7 月 1 日或之前將姓名、聯絡電話、電郵及擬參加課程電郵至 BreezeAcrossUsHK@gmail.com，名額有限，先到先得。

微風吹簡介

2001 年成立的「微風吹」為非牟利藝術團體，一開始便為健視及視障人士建構掌握創作與演出技巧的平台，以及提供創作、訓練和演出的機會，藝團深信每個人均有平等的機會去探索藝術世界，去感受世界，並無兩樣；藝團並透過舞蹈／形體舞動去訓練、溝通、創造及表達，積極創造一種全新的「語言」及一起分享文化空間。

導師簡介

吳詩韻（舞蹈／形體動作）

畢業於香港演藝學院舞蹈學院，主修現代舞，取得高級文憑（優異），更獲柏立基信託基金獎學金及香港匯豐銀行獎學金資助荷蘭深造「新舞蹈」，於歐洲舞蹈發展中心（EDDC），取得藝術學士學位，自此以獨立編舞、舞者及教師身份活躍於舞蹈界。吳氏為藝術團體「微風吹」創辦人、藝術總監、編舞和導師，亦常與各個本地及海外機構、學校、舞蹈團和其他藝術工作者合作，對實驗性藝術形式及特殊藝術教育尤有興趣，從主流以外尋找在生活及藝術上的更多可能性。

吳氏曾旅居第三世界國家，探討身體／思想與舞蹈、自然、詩詞、視覺藝術、觸覺藝術和文化間連繫的可能性。吳氏更憑「微風吹 III - 觸·動」獲香港舞蹈聯盟頒發「2004 香港舞蹈年獎」。吳氏在 2007 年編演的首個獨舞展《三 Cs》深獲舞評人讚許，而她製作的實驗舞蹈錄像《城門地堡》更於《跳格舞蹈錄像節 2008》中榮獲《本地薑特別獎》。

郭明儀（觸覺藝術）

郭明儀為自由藝術工作者。早期從事廣告平面設計、室內牆壁繪畫、修補古畫以及古建築藝術品保育等工作。後來對立體創作產生濃厚興趣，於九十年代開始投入空間裝置及雕塑創作研究。期間更積極參與策劃及發表多項有關「環境裝置」及「動態雕塑」藝術展覽，並參與成立香港青年藝術家協會。其後踏足劇場，探索更多有關舞台空間裝置的體驗，當中亦曾參與多個本地及海外國際藝團的演出，分別擔任美術、動態裝置、道具、面具及戲偶創作、化妝設計，以及舞台及服裝設計與製作。

梁小衛（聲樂）

梁小衛的聲音，攝人心弦，非凡的感染力，令聽者動容。她以極富質感的聲音漫游於劇場、舞蹈劇場、歌劇、時裝、詩歌、音樂裝置、及電影不同媒體表演之間，探索聲音創作的可能性，展現聲音的寬廣深度。1995 年，她以歌唱演員的身份首度參與舞台演出，一鳴驚人，隨即展開其浪人式的創作生活，經常獲邀赴海外參與創作及演出，足跡遍及香港、中國內地、台灣、日本、法國、德國及荷蘭等地。

梁氏於浸會大學音樂及藝術系接受聲樂表演訓練後，曾嘗試藝術行政等不同範疇的崗位，自 1996 年起全心投入成為自由聲音表演者，在過去二十年間並曾任藝術指導、舞台演出歌唱指導、聲樂老師、合唱團指揮，亦為藝團、機構、學校及大專院校主持身體及聲音工作坊。

傳媒查詢

歡迎預約訪問及索取照片，請聯絡：

行政: 朱小姐 Ms Chu (電話：6717 4351 電郵：ashimachu@yahoo.com.hk)

監製: 佘綺雯 Celeste Shai (電話：6038 2881 電郵：celesteshai@gmail.com)